

DANCE CV

englisch version below

Als 6-jährige ging ich zum Ballett (Lola-Rogge-Schule Hamburg) und mit 16 begann ich Musical zu studieren (stage school for dance and drama, Hamburg)
Mit 19 Jahren, stieß ich auf die Arbeit des George I. Gurdjieff die mich bis heute nachhaltig prägt.

Die Tänze des Gurdjieff habe ich in Indien und London bei Jivan Sunder studiert, später auch in Berlin bei Wim van Dullemen. Ich habe die „sacred dances“ international aufgeführt (Berlin, Amsterdam, Poona, Pédvâle) und unterrichtet (Berlin/ Ernst Busch, Hochschule für Schauspielkunst, Dresden/ New Dawn, Lettland/open-air- art- muséum pédvale, Indonesien/Gili Air, Neuseeland/ Prana Festival)

MUSIKTHEATER:

Tanz/Tanztraining und Choreographische Arbeit in „Schweigende Landschaft“

Regie: Ronald Steckel 1996 Hebbel-Theater Berlin

Die Produktion „8Frauen“ Regie: Dietmar Pflegerl mit Gesang und Tanz

lief viele Jahre am Renaissance-Theater Berlin 2003-6

Die Oper „Takemitsu- my way of life“ Regie: Peter Mussbach, lief in

Berlin an der Staatsoper unter den Linden 2004

auf Gastspielen in Paris, Théâtre du Châtelet

und Tokyo, Bunka Kai Kahn 2005

die Tanzrolle `Manga´ wurde Co-choreographisch entwickelt.

As a 6 year old I went to ballet-class (Lola-Rogge-Schule Hamburg)
and began studying musical theater with 16 (stage school for dance and drama, Hamburg)
But my greatest influence was George I. Gurdjieff's approach.

I studied the choreographies of Gurdjieff in India and England, with Jivan Sunder

and in Berlin with wim van Dullemen. I went on to perform the „sacred dances“

(Berlin, Amsterdam, Poona, Pédvâle) and taught them internationally

(Berlin/ Ernst Busch academie for performing arts, Dresden/ New Dawn, Lettland/ open-air- art- muséum pédvale, Indonesien/Gili Air, Neuseeland/ Prana Festival)

MUSICALTHEATER:

Dance, training and choreography for „silent landscapes“ Hebbel theater Berlin

Director: Ronald Steckel 1996

The production „8woman“ Director: Dietmar Pflegerl mit Gesang und Tanz

lief viele Jahre am Renaissance-Theater Berlin 2003-6

The Opera: „Takemitsu- my way of life“ Director: Peter Mussbach, from the

Berlin Staatsoper unter den Linden 2004

went on tour in Paris, Théâtre du Châtelet

and Tokyo, Bunka Kai Kahn 2005

the dance/acting part `Manga´ was developed in co-choreography