

BARBARA KOWA SCHAUSPIEL VITA

Ausbildung und Training:

- 1989-1990 Stage School of Dance and Drama Hamburg (Musical)
- 1992-1996 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin
- 2004 Schauspiel-Workshop mit Mike Figgis, ifs Köln
- 2009 Masterclass Tom Dichillo ifs Köln
- seit 2009 Maisner Technique am actors space Berlin

Größe: 174cm, sportlich, blond grüne Augen

Sprachen: Deutsch -Muttersprache, Englisch- sehr gut, Französisch- gut

Stimmelage: Alt /Chanson, Lied, Jazz, Soul und Blues

Sonstiges: Reiten (Dressur und Sprung), Windsurfen, Ballett/ Jazz/Modern/Step

Awards:

- 2010 "best feature film" für Dreaming Mali von und mit Barbara Kowa TBFF Dallas
- Stipendien: 2009 Actorstraining the studio LA /USA

Film/TV: (Auswahl)

- 2017 Liebesleben / e-casting
- 2015 Punk (Krankenschwester) Oskar Roehler
- 2010 Odessa (Marlene) Youdid Kahveci dffb
Alex und der Löwe (Carla) Yuri Garaté Vivasán
- 2006 Schwarze Schafe (Nadja), Regie: Oliver Rihs–Preis der Hofer Filmtage
- 2004 Spur & Partner, Regie: Johannes Wille, ARD
- 2003 Deed Poll (Lead in englisch), Regie: Ingo Biermann dffb
- 1998 Lexx – The Dark Zone- Laughtracks (Lead in engl.)Regie: Michael Keusch, TV-Serie, Sat.1

Theater: (Auswahl)

- seit 2013 SEVEN SEALS performancetheater (internationale Tour)
- 2012-2013 ist es eine Komödie- ist es eine Tragödie/Thomas Bernhard Monologe,
- 2012 Fritz Rémond Theater/alle Sieben Wellen/ Emmi/ Peter Kühn
- 2011 Fritz Rémond Theater Frankfurt/Gut gegen Nordwind/Emmi/ Peter Kühn
- 2007-9 Renaissance Theater Berlin/Mondlicht und Magnolien/Tina Engel
- 2007 Bühne 04 Linz/Villhering/der Menschenfeind/Celiméne/Rudi Müllechner
- 2003-2006 RenaissanceTheater Berlin/Acht Frauen/Louise/ Dietmar Pflegerl
- 2004-2005 Staatsoper Berlin/ Theatre du Chatelet Paris/Tokio Bunkah Kaikahn
Takemitsu – My Way of Life/ Manga/ Regie: Peter Mussbach
- 2002 Clingenburg-Festspiele/Die Schwarze Spinne/ Christine/ Udo Schürmer
- 2001 Akademie der Schönen Künste München/Monolog aus Molloy
- 2000 Stadttheater Chemnitz/Faust 2000 1 & 2/ Helena/Adam Hanuszkiewicz
- 1999 Renaissance-Theater Berlin/ Das Attentat/Cathy/T. Weber-Schallauer
- 1998 Hebbel Theater Berlin/ Schweigende Landschaft/Ronald Steckel